



Museo de la Autonomía de Andalucía

## D1. BACHILLERATO

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel de los alumnos de bachillerato. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

### D1. 1a y 1b



Objetivos

- Conocer y valorar el concepto de museo, concretamente saber en qué consiste el Museo de la Autonomía de Andalucía y el trabajo que se desarrolla en él.
- Vincular al alumno con el Museo como institución abierta y cercana.
- Fomentar la puesta en común de experiencias relacionadas con el museo.
- Valorar los conocimientos previos del alumnado con respecto al concepto de autonomía y las comunidades que integran el estado español.
- Revisar el lenguaje coeducativo (alumnado).

Soluciones:

*1b. Una comunidad autónoma es una entidad territorial que, dentro del ordenamiento constitucional de España, está dotada de autonomía legislativa, ejecutiva y judicial, así como de la facultad de administrarse mediante sus propios representantes.*

*España consta de 17 comunidades autónomas y dos ciudades autónomas (Ceuta y Melilla).*

### D1. 2a y 2b



Objetivos

- Conocer y valorar nuestra historia y respetar nuestro patrimonio artístico y cultural.

- Saber el grado de conocimiento que los alumnos tienen acerca de culturas de épocas pasadas y de los elementos más significativos que las caracterizaban.
- Relacionar elementos aislados con las épocas a las que pertenecieron y su relación con Andalucía.

Soluciones:

*2a. Capitel Corintio\_ Imperio Romano\_ Trajano. León\_ Al-Andalus\_ Boabdil. Esfera Armilar \_ Descubrimiento de América\_ Hermanos Pinzón. Monumento a la Constitución \_ 1812\_ "La Pepa".*

*Todos los personajes son andaluces o tienen relación con Andalucía.*

### D1. 3a y 3b



Objetivos

- Conocer los acontecimientos históricos ocurridos en España durante la Guerra Civil y la Dictadura.
- Acercar el término democracia al alumnado, así como su importancia para la convivencia.
- Reflexionar sobre la percepción que tienen los alumnos sobre la situación social y política en la Andalucía de hoy.
- Fomentar una reflexión crítica sobre las diferencias sociales que existen entre un estado dictatorial y otro democrático.

Soluciones:

*3a. En la Guerra Civil se enfrentaron los bandos republicano y nacional. Tuvo gran repercusión en Andalucía.*

Francisco Franco fue un militar español. Junto a otros militares se sublevó contra el gobierno de la Segunda República. El fracaso relativo del golpe llevó a nuestro país a una guerra civil que tras finalizar y con la victoria de los sublevados, abrió un periodo de dictadura militar desde 1939 hasta la muerte de Franco en 1975.

## D1. 4a y 4b



## Objetivos

- Conocer hitos destacados del proceso de Autonomía de Andalucía.
- Fomentar la capacidad de reflexión crítica y de expresión de las ideas de los alumnos.
- Favorecer el ejercicio de la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable.
- Familiarizar a los alumnos con terminología y conceptos básicos de un sistema democrático, concretándolos en un momento histórico de suma importancia para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## Soluciones:

4a. En la manifestación del 4 de diciembre de 1977, andaluces de todas las edades se unieron para pedir la autonomía de Andalucía. Esta fue conseguida a través de un referéndum que se celebró el 28 de febrero de 1980.

4b



## D1. 5a y 5b



## Objetivos

- Conocer en qué consiste un estatuto de autonomía, en concreto el de Andalucía.

- Conocer y valorar las instituciones andaluzas y su papel fundamental para la Autonomía.
- Relacionar los poderes emanados de la Constitución Española con las instituciones de nuestra comunidad que lo ejercen.
- Conocer los antecedentes históricos del Estatuto de Autonomía para Andalucía en relación con la figura del Padre de la Patria Andaluza.

## Soluciones:

5a. Parlamento\_legislativo\_Sevilla. Consejo de Gobierno y Presidencia\_ejecutivo\_Sevilla. Tribunal Superior de Justicia\_judicial\_Granada.

5b. "Andalucía necesita de su juventud, pero de la juventud honrada, de la juventud trabajadora, de la que pone sus ideales fuera del camino trillado por la vulgaridad"

## D1. 6a y 6b



## Objetivos

- Conocer el grado de conocimiento que tienen los alumnos sobre los símbolos que representan al pueblo andaluz.
- Fomentar una reflexión crítica por parte del alumno, así como la expresión ordenada de sus ideas.
- Saber el nivel de conocimiento e inquietudes intelectuales de los alumnos en relación a su comunidad autónoma y a los personajes ilustres de la misma.
- Fomentar el conocimiento del pasado de Andalucía y de las personas que protagonizaron su historia.

## Soluciones:

6a: La Bandera: 3ª opción. El Escudo: 2ª opción. El Himno: 1ª opción.

## D1. 7a y 7b



## Objetivos

- Valorar la Casa de Blas Infante como símbolo y síntesis cultural de Andalucía.
- Evaluar el grado de conocimiento que tienen los alumnos acerca del concepto de represaliado político
- Valorar las libertades en nuestro actual Estado de Derecho.

## D1. BACHILLERATO

Las actividades propuestas en este material didáctico están diseñadas y programadas para el alumnado de bachillerato. La finalidad de esta etapa es proporcionar al alumnado madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. La experiencia en el Museo de la Autonomía de Andalucía supondrá una oportunidad para descubrir, procesar y reflexionar sobre distintos aspectos de la sociedad actual, aplicando un criterio propio. Este material didáctico servirá para desarrollar estas dinámicas en torno a las siguientes competencias básicas:

- Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma: esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible. No es una competencia trabajada expresamente en una actividad, pero el hecho de participar en esta experiencia provoca su desarrollo.
- Competencia digital y tratamiento de la información: en la mayoría de las actividades propuestas se trabaja la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción de los datos o evidencias expuestos. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a las exposiciones que dentro de él se desarrollan. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento, así como para convertir su experiencia en un medio para adquirirlo.
- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia se trabaja en todas las actividades propuestas de este material didáctico. Se refiere a la utilización del lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica participar en una serie de discursos presentados en diferente formato, así como exponer e intercambiar sus ideas tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.
- Competencia social y ciudadana: el hecho de participar en una visita a una institución cultural como

el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas.

*Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 1b, 3a, 3b, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a y 7b.*

- Competencia cultural y artística: implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

*Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 5b, 6a, 6b y 7a.*

- Competencia para la autonomía e iniciativa personal: supone ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar y elaborar una respuesta a distintas situaciones. Se valora el fomento de la asertividad y la empatía, así como la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás. Del mismo modo se tiene en cuenta la posibilidad de transformar las ideas en acciones.

*Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 3a, 4a, 6a, 6b, 7a y 7b.*