



## C2. 2º CICLO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel del alumnado de segundo ciclo de secundaria. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

### C2. 1a y 1b



#### Objetivos

- Conocer y valorar el concepto de museo, concretamente saber en qué consiste el Museo de la Autonomía de Andalucía.
- Vincular al alumno con el Museo como una institución abierta y cercana.
- Conocer el nivel de conocimientos que tiene el alumno acerca de lo que se va a exponer en el Museo de Autonomía de Andalucía.
- Fomentar el trabajo en grupo con los compañeros.

#### Soluciones:

1a.

1\_Infante, 2\_Autonomía, 3\_Himno, 4\_Día de Andalucía.

### C2. 2a y 2b



#### Objetivos

- Conocer y respetar culturas que han pasado por Andalucía a lo largo de la historia.
- Fomentar el trabajo en grupo.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Relacionar iconos históricos con la época histórica a la que pertenecieron.

#### Soluciones:

2a. Imperio Romano/Al-Andalus/Descubrimiento de América/Constitución de 1812.

2b. Agustín de Argüelles/Constitución de 1.812, Boabdil/Al Ándalus, Hermanos Pinzón/Descubrimiento de América, Trajano/Imperio Romano.

## C2. 3a y 3b



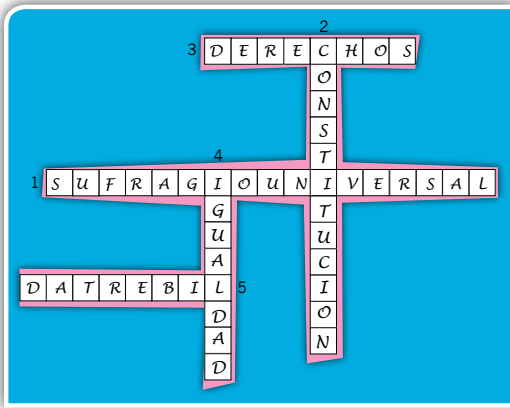
## Objetivos

- Conocer el concepto *democracia*, así como su importancia para la convivencia en la sociedad.
- Conocer la terminología básica que tiene relación con la democracia (libertad, derechos, igualdad...)
- Lograr una reflexión por parte del alumnado acerca del logro de la democracia en Andalucía.
- Fomentar el trabajo individual del alumnado fuera del ámbito educativo.

## Soluciones:

3a. Opciones correctas: 2ª, 4ª, 5ª y 6ª.

3b



## C2. 4a y 4b



## Objetivos

- Conocer los conceptos referéndum y elecciones para que comprendan con mayor exactitud cómo se logró la Autonomía de Andalucía.
- Saber el nivel de conocimiento que tiene el alumnado acerca de la historia de Andalucía.
- Conocer las normas y los derechos del alumnado para que éstos sepan cómo llevar a cabo el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Fomentar el trabajo individual del alumnado fuera del centro educativo.

## Soluciones

4a. El referéndum más destacado de Andalucía se realizó el 28 de febrero de 1980 y se le consultaba al pueblo andaluz si quería la Autonomía de Andalucía o no. El resultado fue la Autonomía de Andalucía.

4b. Se puede votar con 16 años \_ F. La ciudadanía elige a los gobernantes \_ V. Las mujeres no tienen derecho al voto \_ F. Los ciudadanos y las ciudadanas han de ir debi-

damente identificados a votar \_ V. Todos los ciudadanos y las ciudadanas pueden votar sin importar su sexo, raza o creencias \_ V.

## C2. 5a y 5b



## Objetivos

- Conocer los tres símbolos de Andalucía (la Bandera, el Escudo y el Himno) creados por Blas Infante.
- Conocer las instituciones más importantes de Andalucía (Parlamento, Consejo de Gobierno y Presidente y Tribunal Superior de Justicia).
- Acercar al alumnado al conocimiento de las tres instituciones anteriores y de los poderes que ejercen (legislativo, ejecutivo y judicial).
- Fomentar el trabajo individual del alumnado fuera del centro educativo.

## Soluciones:

5a. Estribillo del Himno: Andaluces, levantaos, pedid tierra y libertad, sea por Andalucía libre, España y la Humanidad.

5b. Poder legislativo: Parlamento de Andalucía. Poder Ejecutivo: Consejo de Gobierno y Presidencia. Poder Judicial: Tribunal Superior de Justicia.

## C2. 6a y 6b



## Objetivos

- Conocer a personajes ilustres andaluces que han destacado universalmente en todos los ámbitos.
- Relacionar personajes ilustres con el ámbito en el que eran destacados (música, pintura, literatura...).
- Fomentar la expresión oral y escrita del alumno.

## Soluciones:

6a. Francisco de Quevedo, Mariana Pineda, Federico García Lorca, María Zambrano, Antonio Machado.

## C2. 7a y 7b



## Objetivos

- Acercar al alumnado a los elementos más significativos tanto de la cultura árabe como la andaluza.
- Trabajar la observación y la atención del alumnado con respecto a la visita de la Casa.
- Fomentar el trabajo en grupo y la reflexión crítica del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita del alumnado.
- Promover y desarrollar el "conocimiento dialógico".

## C1. 2º CICLO DE SECUNDARIA

Tal y como se indica en la ficha general de este material didáctico, las actividades propuestas permiten el desarrollo de las competencias básicas establecidas por el actual sistema educativo. La adquisición de estas competencias básicas permitirá al alumnado de secundaria tener una visión ordenada de los fenómenos naturales, sociales y culturales, así como disponer de los elementos de juicio suficientes para poder argumentar ante situaciones complejas de la realidad. A continuación exponemos sobre qué competencias básicas trabajan las fichas que componen este material didáctico para secundaria:

- Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma: esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible. No es una competencia trabajada expresamente en una actividad, pero el hecho de participar en esta experiencia provoca su desarrollo.
- Competencia digital y tratamiento de la información: en la mayoría de las actividades propuestas se trabaja la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción de los datos o evidencias expuestos. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a las exposiciones que dentro de él se desarrollan. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento, así como para convertir su experiencia en un medio para adquirirlo.
- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia se trabaja en todas las actividades propuestas de este material didáctico. Se refiere a la utilización del lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica participar en una serie de discursos presentados en diferente formato, así como exponer e intercambiar sus ideas tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.

- Competencia social y ciudadana: el hecho de participar en una visita a una institución cultural como el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas.

*Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 1a, 2a, 3a, 3b, 4a y 4b, 5a, 5b, 6b y 7b.*

- Competencia cultural y artística: implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

*Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 2a, 2b, 5a, 6a y 6b y 7a.*

- Competencia para la autonomía e iniciativa personal: supone ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar y elaborar una respuesta a distintas situaciones. Se valora el fomento de la asertividad y la empatía, así como la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás. Del mismo modo se tiene en cuenta la posibilidad de transformar las ideas en acciones.

*Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 1b, 2a, 5a, 6b y 7a.*