

C1. 1º CICLO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel del alumnado de primer ciclo de secundaria. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

C1. 1a y 1b



Objetivos

- Conocer qué es un museo, concretamente qué es el Museo de Autonomía de Andalucía, y cuál es el trabajo que se realiza en él.
- Vincular al alumnado con el Museo como una institución abierta y cercana.
- Saber qué es un estatuto, para qué sirve y cómo se puede lograr la autonomía a través de él.

Soluciones:

1ª, Estudio. 2ª, Conservación. 3ª, Difusión.

Respuesta correcta: Opciones 1ª, 2ª y 3ª.

C1. 2a y 2b



Objetivos

- Conocer y valorar aspectos básicos de la cultura y la historia de épocas pasadas, así como su patrimonio artístico y cultural.
- Relacionar iconos con la época a la que pertenecieron en la historia.
- Evaluar el nivel de conocimiento que sobre historia del arte en Andalucía tiene el alumnado.

Soluciones:

2a. Capitel Corintio_Imperio Romano. León nazarí_Al-Andalus. Esfera Armilar_Descubrimiento de América.

La Matrona (Monumento a la Constitución)_Constitución de Cádiz de 1812.

C1. 3a y 3b



Objetivos

- Acercar al alumnado una cronología básica de cómo suceden los hechos de la historia contemporánea de Andalucía, desde el Golpe de Estado del general Francisco Franco en 1936 hasta que se restaura la Democracia en 1975.
- Saber qué significan los conceptos democracia y dictadura y analizar las diferencias entre ambas.
- Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática, reflexionando y valorando la importancia de los derechos y libertades de la sociedad pasada y presente.
- Fomentar el trabajo y la reflexión conjunta del alumnado.

Soluciones:

3b: 1_pequeño, 2_siempre, 3_tienen, 4_con.

C1. 4a y 4b



Objetivos

- Conocer y valorar qué es el Estatuto de Autonomía de Andalucía a través del debate y la reflexión.
- Saber cuáles son las instituciones más importantes de Andalucía, sus funciones y la relación con los tres poderes del Estado.
- Fomentar la reflexión crítica del alumnado, el diálogo y la libertad de expresión en grupo.

Soluciones:

4b

Poder legislativo: Parlamento de Andalucía.

Poder Ejecutivo: Consejo de Gobierno y Presidencia.

Poder Judicial: Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

C1. 5a y 5b

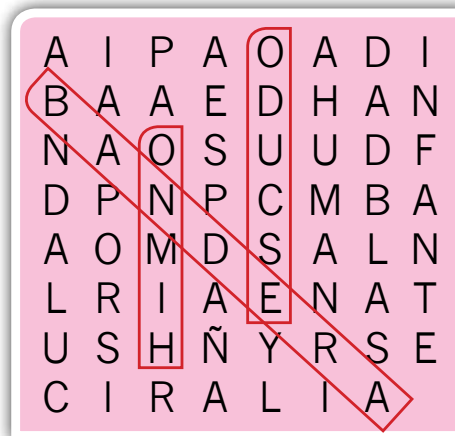


Objetivos

- Conocer y valorar los tres símbolos de Andalucía.
- Acercar al alumnado a la figura de Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza y como símbolo de la libertad y la democracia.
- Conocer las obras más importantes de Blas Infante, así como sus ideas de progreso que tenía para Andalucía.
- Fomentar la lógica y el sentido común.

Soluciones:

5a



Frase: Andalucía por sí, para España y la Humanidad. Blas Infante.

Podemos encontrarla en el Escudo.

5b

“No somos sectarios, ni proletarios, ni burgueses, simplemente hombres”

C1. 6a y 6b



Objetivos

- Conocer a un gran número de personajes ilustres andaluces que han destacado en todos los ámbitos universalmente.
- Relacionar los personajes ilustres andaluces con el ámbito en el que destacaron.

Soluciones:

6a: Todas las respuestas son correctas.

6b: Literatura: Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, Luís de Góngora. Música: Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Rocío Jurado. Pintura: Diego Velázquez, Pablo Ruíz Picasso, Julio Romero de Torres.

C1. 7a y 7b



Objetivos

- Conocer los rasgos fundamentales que caracterizan la cultura andaluza e hispanomusulmana.
 - Valorar el patrimonio legado por Blas Infante y dar una opinión crítica y personal de todos los elementos que se pueden apreciar en la Casa.
 - Fomentar la opinión personal y crítica del alumnado.
 - Valorar la atención y la percepción del alumnado.
- (Las preguntas son orales)

C1. 1ER CICLO DE SECUNDARIA

Tal y como se indica en la ficha general de este material didáctico, las actividades propuestas permiten el desarrollo de las competencias básicas establecidas por el actual sistema educativo. La adquisición de estas competencias básicas permitirá al alumnado de secundaria tener una visión ordenada de los fenómenos naturales, sociales y culturales, así como disponer de los elementos de juicio suficientes para poder argumentar ante situaciones complejas de la realidad. A continuación exponemos sobre qué competencias básicas trabajan las fichas que componen este material didáctico para secundaria:

- Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma: esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible. No es una competencia trabajada expresamente en una actividad, pero el hecho de participar en esta experiencia provoca su desarrollo.
- Competencia digital y tratamiento de la información: en la gran mayoría de las actividades propuestas se trabaja la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción de los datos o evidencias expuestos. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a las exposiciones que dentro de él se desarrollan. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento, así como para convertir su experiencia en un medio para adquirirlo.
- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia se trabaja en todas las actividades propuestas en este material didáctico. Se refiere a la utilización del lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica participar en una serie de discursos presentados en diferente formato, así como exponer e intercambiar sus ideas tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.

- Competencia social y ciudadana: el hecho de participar en una visita a una institución cultural como el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas.

Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 1a y 1b, 3a y 3b, 4a y 4b, 5a y 5b, 6a y 6b.

- Competencia cultural y artística: implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 1a, 2a, 2b, 4a, 5a, 5b, 6a y 6b, 7a y 7b.

- Competencia para la autonomía e iniciativa personal: supone ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar y elaborar una respuesta a distintas situaciones. Se valora el fomento de la asertividad y la empatía, así como la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás. Del mismo modo se tiene en cuenta la posibilidad de transformar las ideas en acciones.

Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 4a, 7a y 7b.