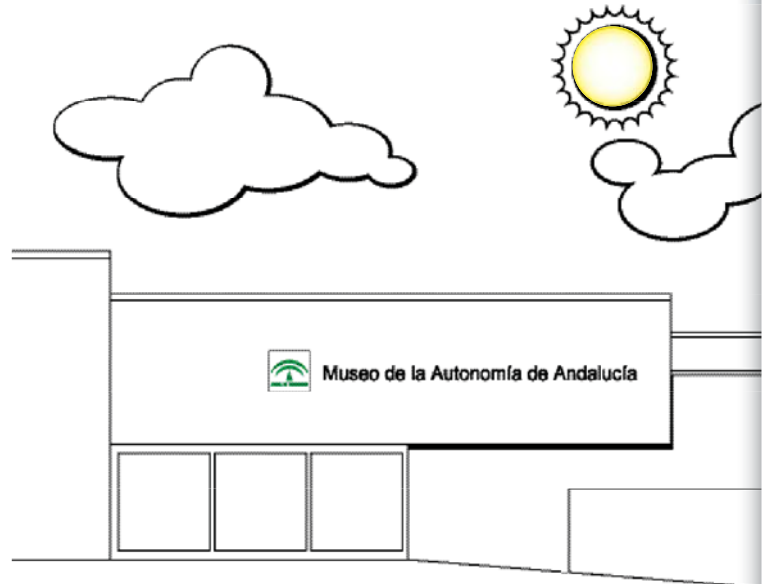
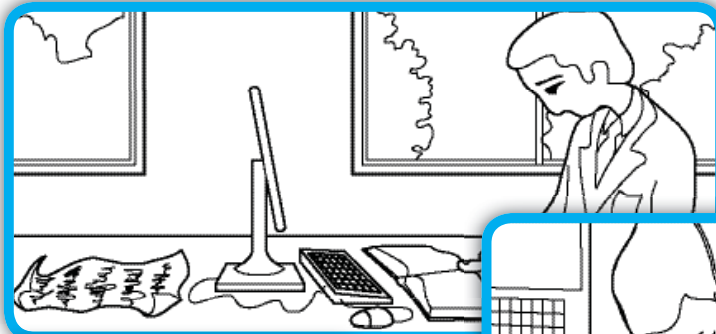


ESTÁS EN EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Un museo es un lugar que custodia el patrimonio para estudiarlo, conservarlo y difundirlo.



Escribe debajo de cada imagen qué acción se está realizando: estudio, conservación o difusión.



CONOCIENDO NUESTRA AUTONOMÍA

En este Museo conocerás la historia de la Autonomía de **Andalucía** y cómo, de la mano de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza, tomó un importante impulso.

Blas Infante hablaba de un regionalismo no separatista, íntimamente unido a la convicción de que la solución de los problemas de España venía del fortalecimiento de sus regiones.



Para conseguir una autonomía eficaz es necesario crear un estatuto que recoja:

Los derechos y deberes de la ciudadanía andaluza

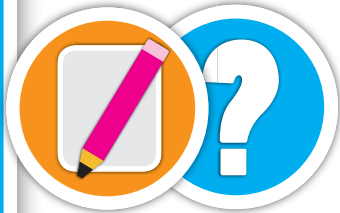
La organización de su administración y sus instituciones

Las actuaciones de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial

La religión a la que tienen que pertenecer los andaluces y las andaluzas

EL LEGADO DE ANDALUCÍA

Gracias al paso de diferentes culturas por nuestra tierra durante siglos, **Andalucía** cuenta con un importante patrimonio histórico y artístico.



¿Qué otros conjuntos patrimoniales conoces? Apunta el nombre y la ciudad donde se encuentra en la siguiente tabla.

| Monumento | Ciudad |
|-----------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

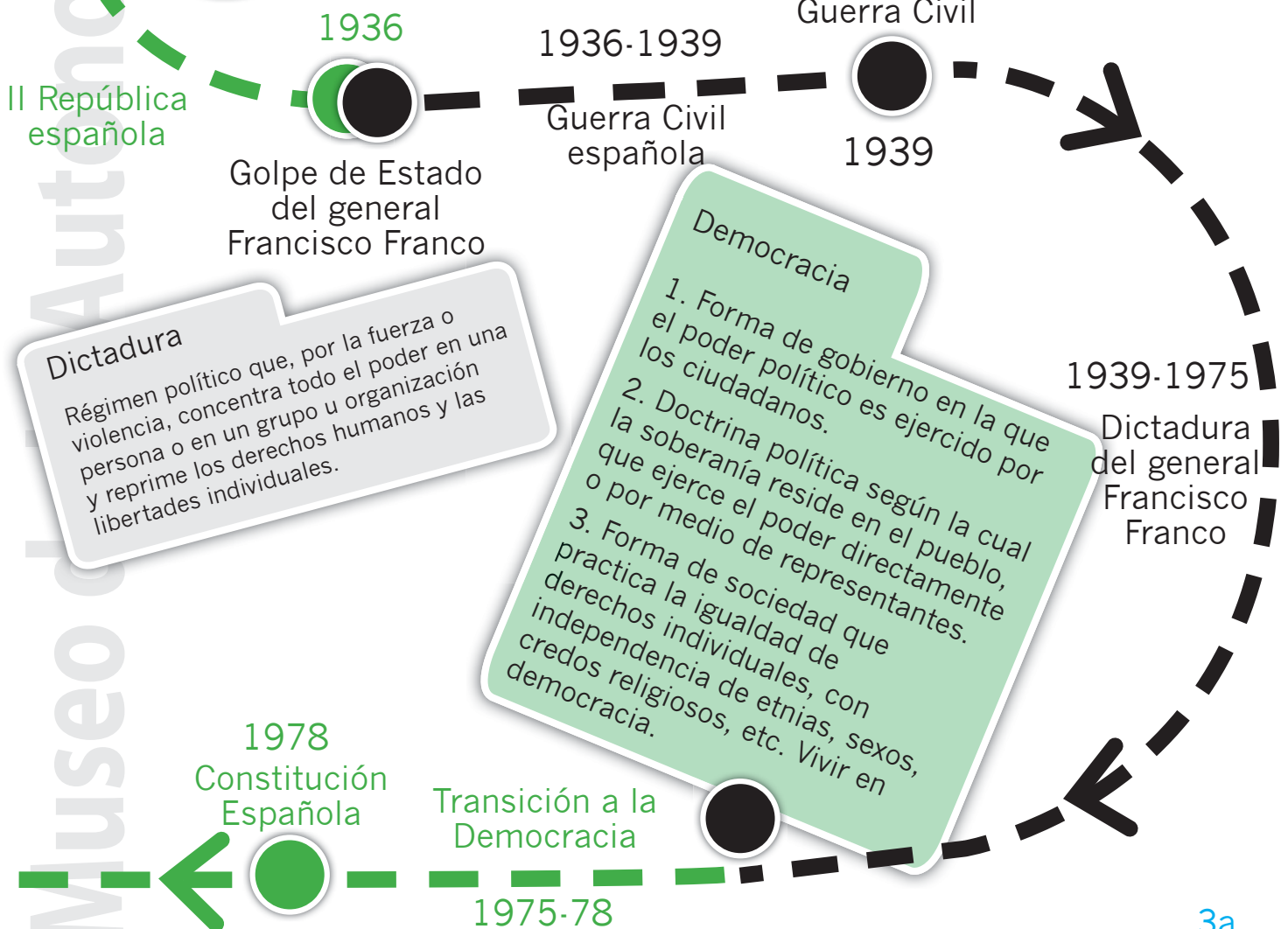
DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

Tras la Guerra Civil, en 1939 comenzó la dictadura del general Francisco Franco.

Durante una dictadura, los derechos y libertades de la ciudadanía están limitados. No hay libertad para expresar opiniones, no hay igualdad entre las personas, la participación ciudadana en las decisiones políticas es nula, etc.



Tras la dictadura, llegó la democracia. ¿Qué cosas crees que cambiaron en España? Coméntalo con tu grupo.



LA PALABRA CORRECTA



De las siguientes frases, señala qué palabras son correctas:

En la **Dictadura** el poder se concentra en manos de un grupo

 grande

 pequeño

de personas: puede ser un solo partido, una sola organización o una sola persona.

En la **Dictadura** las decisiones

 siempre

 nunca

favorecen a los intereses del grupo dominante, sin hacer caso de la voluntad de la ciudadanía.

En la **Democracia** la ciudadanía

 tiene

 no tiene

libertades y derechos.

En la **Democracia** los ciudadanos y las ciudadanas acuden a las urnas para votar

 en

 sin

igualdad.

ANDALUCÍA Y SU ESTATUTO DE AUTONOMÍA

El Estatuto de Autonomía para Andalucía lo componen una serie de derechos y deberes que garantizan la convivencia y el buen gobierno del pueblo andaluz.

Establece los símbolos de **Andalucía**: el escudo, la bandera y el himno; determina su territorio y el nivel de competencias que corresponde a la Comunidad Autónoma, así como su organización institucional básica.



Si tu clase tuviera un Estatuto de Autonomía, ¿cómo crees que sería?
Debátelo con tu grupo.



¿CÓMO SE GOBIERNA ANDALUCÍA?

Al tener autonomía, **Andalucía** necesita unos órganos de gobierno propios para hacer sus leyes y llevarlas a cabo, teniendo siempre en cuenta la Constitución española.

El Parlamento de Andalucía representa al pueblo andaluz. Sus 109 miembros se eligen democráticamente cada cuatro años. Son las personas encargadas de elaborar y aprobar las leyes.

El Consejo de Gobierno es el órgano colegiado que ostenta y ejerce las funciones ejecutivas y administrativas de la Junta de **Andalucía**. Está integrado por las personas titulares de la Presidencia y las consejerías.

El Tribunal Superior de Justicia de **Andalucía** es el máximo órgano judicial en el territorio de la Comunidad Autónoma. Es el encargado de velar por el cumplimiento de las leyes.



Por lo tanto, ¿a cuál de los tres poderes corresponde cada una de estas instituciones?

Poder legislativo:

Poder ejecutivo:

Poder judicial:

BUSCA LOS SÍMBOLOS



Busca el nombre de los tres símbolos de **Andalucía** creados por Blas Infante en esta sopa de letras.

Leyendo las letras sobrantes en vertical podrás leer una frase muy importante para **Andalucía** y el nombre de su autor.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | I | P | A | O | A | D | I |
| B | A | A | E | D | H | A | N |
| N | A | O | S | U | U | D | F |
| D | P | N | P | C | M | B | A |
| A | O | M | D | S | A | L | N |
| L | R | I | A | E | N | A | T |
| U | S | H | Ñ | Y | R | S | E |
| C | I | R | A | L | I | A | |



Escribe la frase aquí.

.....

.....



¿Sabes en qué símbolo podemos encontrarla?

EL PADRE DE LA PATRIA ANDALUZA

Blas Infante es considerado el Padre de la Patria Andaluza porque dedicó buena parte de su vida a trabajar por el reconocimiento de su identidad nacional. Promovió el Estatuto de Autonomía para Andalucía, así como su bandera, su escudo y su himno.

Escribió importantes obras como *Ideal Andaluz* o *La Dictadura Pedagógica*, donde se ven reflejadas las ideas de progreso que tenía para **Andalucía**.



La siguiente frase es de su obra *La Dictadura Pedagógica*. Podrás leerla si le pones las vocales que le faltan.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|
| “ | N | | S | | M | | S | | S | | C | | T | | R | | | S | , | | | | |
| N | | P | | R | | L | | T | | R | | | S | , | | | | | | | | | |
| N | | B | | R | | G | | | S | | S | , | | | | | | | | | | | |
| S | | M | | P | | L | | M | | N | | T | | H | | M | | B | | R | | S | ” |



Una vez completa, coméntala con tu grupo.

PERSONAJES ANDALUCES ILUSTRES

A lo largo de la Historia, una gran cantidad de personajes andaluces han destacado en distintos ámbitos de la ciencia, las letras o las artes.

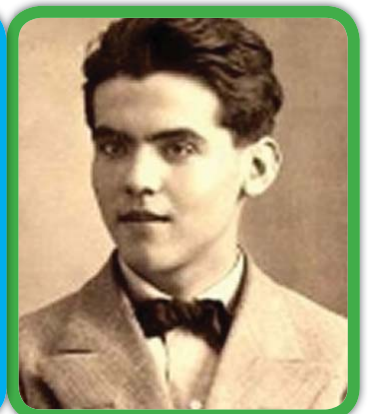


¿Puedes nombrar alguno y su profesión?

Nombre

Profesión

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



Y TÚ, ¿A QUÉ TE DEDICAS?



En Andalucía hemos contado y contamos con personalidades muy destacadas en el ámbito de la literatura, la pintura o la música, entre otras.

¿Sabes a qué se dedica cada uno?

María Zambrano

Carmen Laffón

Camarón de la Isla

Martirio

Antonio Machado

Bartolomé Esteban Murillo

Josefina Molina

Diego Velázquez

Lola Flores

Fernán Caballero*

Carlos Cano

Julio Romero de Torres

Literatura

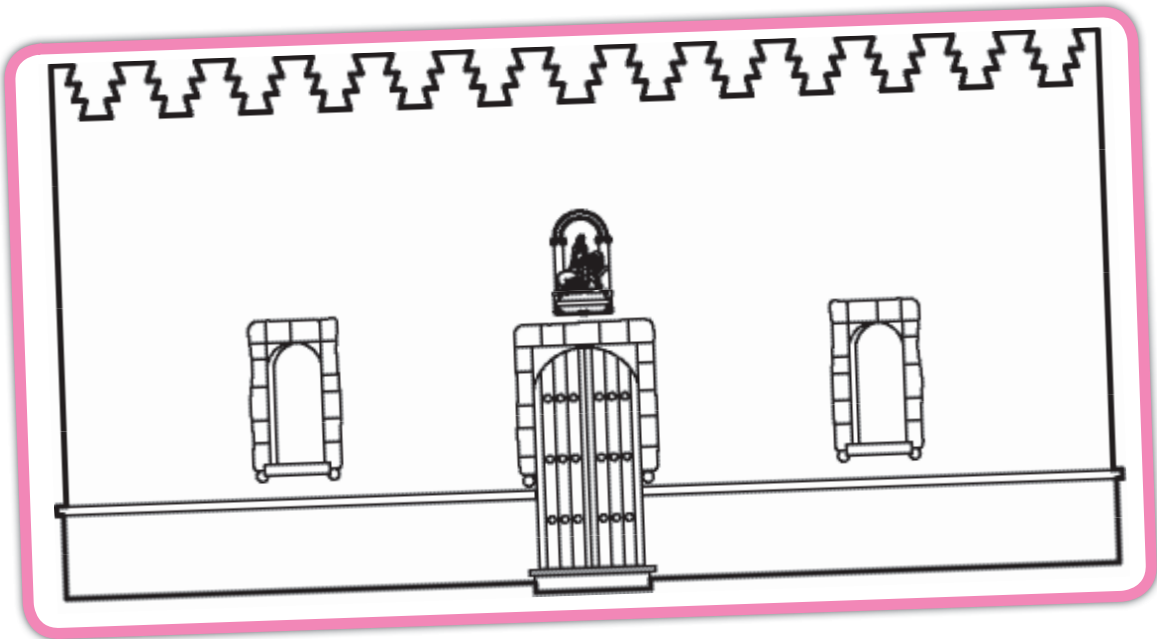
Música

Pintura

* Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber (1796-1877)

VAMOS DE VISITA

Vamos de visita a la Casa de Blas Infante. Al llegar nos encontramos con una construcción muy peculiar.



¿Qué es lo que destacarías de ella?



Si te fijas bien, en la fachada puedes encontrar algo muy andaluz. ¿Qué es?



Una vez dentro de la casa encontramos varias habitaciones a lo largo de una galería principal ¿cuál de las habitaciones te ha llamado más la atención? ¿Por qué? ¿Qué había en ella?

MEZCLANDO CULTURAS



Escribe a continuación qué estilos artísticos has visto reflejados en la Casa de Blas Infante a lo largo de la visita

Lined writing area for the first task.



Señala tres elementos que te hayan llamado la atención

Lined writing area for the second task.