



Museo de la Autonomía de Andalucía

B3. 3º CICLO DE PRIMARIA

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel del alumnado de tercer ciclo de primaria. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

B3. 1a y 1b



Objetivos

- Conocer qué es un museo mediante una pregunta con respuesta cerrada, haciendo hincapié en qué es el Museo de Autonomía de Andalucía.
- Saber los conocimientos previos que tienen el alumnado acerca del ámbito andaluz a través de una serie de preguntas cortas.
- Ampliar el conocimiento del alumnado sobre nuestra comunidad autónoma, ampliando así su vocabulario con una serie de conceptos claves.

Soluciones:

1a. Respuesta correcta: 3ª opción.

1b. Blas Infante es considerado el Padre de la Patria Andaluza. Los tres símbolos de Andalucía son: la Bandera, el Escudo y el Himno. Estatuto: serie de normas para un grupo de personas determinado. Personajes históricos andaluces: Antonio Machado, Federico García Lorca...

- Comprender el enriquecimiento cultural producido por la mezcla de distintas culturas.
- Fomentar el respeto hacia otras culturas.
- Adquirir una noción básica cronológica de la historia de Andalucía, relacionando una serie de elementos concretos del pasado de Andalucía con sus personajes y épocas correspondientes.
- Reflexionar acerca de la evolución cultural que hemos tenido a lo largo de nuestra historia.

Solución:

Capitel Corintio_Imperio Romano_Trajano. León Nazarí_Alhambra_Boabdil. Esfera Armilar_Descubrimiento de América_Cristóbal Colón. Monumento a la Constitución (La Matrona)_Cuadro de las Cortes de Cádiz_Monumento a la Constitución.

B3. 2b



Objetivos

- Conocer y valorar las huellas que dejaron nuestros antepasados por Andalucía.
- Relacionar importantes monumentos de Andalucía con la provincia donde se encuentran ubicados.
- Reflexionar acerca de la importancia que la mezcla de culturas ha tenido en la consecución de nuestro patrimonio cultural actual.

B3. 2a



Objetivos

- Conocer qué culturas habitaron Andalucía en épocas pasadas y su importancia a lo largo de la historia.

- Conocer y valorar el entorno natural, social y cultural.

Solución:

Giralda_Sevilla. Alhambra_Granada. Mezquita_Córdoba. Itálica_Santiponce (Sevilla). Ruinas de Bolonia_Cádiz.

B3. 3a y 3b



Objetivos

- Concienciar al alumnado del mal que provoca la guerra en un país en todos sus ámbitos (político, económico, social y cultural), fomentando con ello el uso del diálogo para la resolución de conflictos desde su entorno más cercano, la escuela.
- Conocer y trabajar con los términos democracia y dictadura para que aprenda a diferenciar la importancia del primero, y con ello lograr una mejor convivencia social frente al segundo, que limita la libertad de los ciudadanos y ciudadanas.
- Valorar las libertades y los derechos de la sociedad democrática en la que viven.
- Concienciar sobre la importancia del esfuerzo de nuestros antepasados para poder vivir en un estado democrático en la actualidad.

Soluciones:

3a. *“La guerra es la mayor plaga que puede afligir a la humanidad. Destruye la religión, destruye los Estados, destruye las familias. Cualquier calamidad es preferible a esta”.*

3b. *Dictadura: Falta de libertad, prohibición de manifestación, persecución de los contrarios al régimen, prohibición de las autonomías. Democracia: Derecho al voto, libertad de expresión, igualdad entre hombres y mujeres, derecho a la Autonomía.*

B3. 4a y 4b



Objetivos

- Conocer y trabajar con los términos estatuto y referéndum.
- Desarrollar habilidades sociales tales como el trabajo en grupo, la iniciativa personal y la libertad de expresión.
- Conocer y respetar las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y deberes de hombres y mujeres y la no discriminación de ningún tipo de personas con discapacidad ni de diferente etnia.
- Conocer, comprender y respetar los valores y las normas de convivencia de una sociedad democrática, llevándolo a su entorno más cercano, la escuela.

B3. 5a y 5b



Objetivos

- Conocer los símbolos de Andalucía

- Conocer las instituciones más importantes de Andalucía, que función ejerce cada una de ellas y en que ciudades se encuentran.
- Concienciar de la importancia de dichas instituciones para el buen funcionamiento de nuestra comunidad autónoma.
- Desarrollar trabajos individuales fuera de la escuela.
- Familiarizar al alumnado con Blas Infante como *Padre de la Patria Andaluza* y como creador de los tres símbolos de Andalucía.
- Trabajar la percepción y la exploración con el alumnado.

Soluciones:

5a. *Parlamento Andaluz: Hospital de las Cinco Llagas o de la Sangre (Sevilla). Consejo de Gobierno y Presidencia: Palacio de San Telmo (Sevilla). Tribunal Superior de Justicia de Andalucía: Real Chancillería (Granada).*

5b



B3. 6a y 6b



Objetivos

- Conocer la cantidad de personajes ilustres andaluces que han destacado por su trabajo de forma universal.
- Conocer la imagen de Blas Infante y su reconocimiento como Padre de la Patria Andaluza.
- Evaluar el nivel de conocimiento del alumnado acerca de personajes ilustres de Andalucía y de España.

B3. 7a y 7b



Objetivos

- Conocer y valorar todo lo que hizo Blas Infante por y para Andalucía.
- Acercar al alumnado a la arquitectura hispanomusulmana a través de la visita a la Casa de Blas Infante.
- Conocer algunas de las diferentes especies autóctonas que sembró Blas Infante en el jardín de su casa.
- Trabajar la percepción, la creatividad y la educación plástica a través de la realización de un dibujo del jardín de la Casa de Blas Infante.
- Trabajar la atención y la percepción del alumnado, realizando un cuestionario con respuesta cerrada del tipo verdadero/falso acerca de la Casa de Blas Infante.

B3. 3º CICLO DE PRIMARIA

Tal y como se indica en la ficha general de este material didáctico, las actividades propuestas permiten el desarrollo de las competencias básicas establecidas por el actual sistema educativo. De hecho, estimamos conveniente explicitar de qué manera o sobre qué competencias incide este material de un modo más directo. Este enfoque desde el ámbito no formal de la educación constituye un interesante aporte que permite integrar los diferentes aprendizajes en el currículo oficial.

De este modo, a continuación reseñamos las competencias tratadas de un modo más directo en relación con las fichas que componen esta colección de materiales:

- **Competencia social y ciudadana:** el hecho de participar en una visita a una institución cultural como el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, ejerciendo la ciudadanía responsable.

Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 2ª, 2b, 3a, 3b, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a y 6b.

- **Competencia cultural y artística:** implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 2a, 2b, 5a, 5b, 6a, 6b, 7a y 7b.

- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal:** supone ser capaz de imaginar y elaborar una respuesta pro-

pia a distintas situaciones, fomentando la asertividad y la empatía, desarrollando la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás.

Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 1a, 1b, 5a, 5b, 7a y 7b.

- **Competencia digital y tratamiento de la información:** recoge la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a sus exposiciones. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento.

Esta competencia se puede desarrollar específicamente en las fichas 1a, 1b, 2ª, 3a, 3b, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a y 6b.

- **Competencia en comunicación lingüística:** esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica escuchar e interiorizar una serie de discursos presentados en diferente formato, así como entablar conversación tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.

En este nivel, se desarrolla esta competencia en las fichas 1a, 1b, 2b, 3a, 3b, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a y 6b.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural:** esta competencia desarrolla la capacidad para interactuar con el entorno, comprender los sucesos y la posibilidad de obtener conclusiones basadas en la observación del mismo. De ahí se deriva la conciencia del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y el consumo racional y responsable.

Las fichas que recogen mejor el tratamiento de esta competencia son las 7a y 7b.

- **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma:** esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.

Por ello, y circunscribiéndonos al nivel del ciclo que nos ocupa, esta competencia se trata de manera directa en la ficha 4a y 4b.