



B2. 2º CICLO DE PRIMARIA

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel del alumnado de segundo ciclo de primaria. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

B2. 1a y 1b



- Conocer qué es un museo, mediante preguntas con respuesta cerrada.
- Conocer qué es el Museo de la Autonomía de Andalucía.
- Expresar el propio concepto de Andalucía a través del dibujo, trabajando el sentido artístico y la creatividad.
- Conocer y valorar el entorno cultural.

B2. 2a y 2b



- Conocer y respetar algunas de las culturas que han pasado por Andalucía a lo largo de la historia.
- Conocer y valorar los diferentes entornos culturales y sociales de épocas pasadas en Andalucía.
- Relacionar iconos históricos con los grupos sociales a los que pertenecieron.
- Trabajar las nociones de lectoescritura y la memoria.

Soluciones:

2a y 2b

Capitel Corintio_Época del Imperio Romano; León Nazarí_Época de Al-Andalus; Esfera Armilar_Época del descubrimiento de América; Monumento a la Constitución (La Matrona)_Época de las Cortes de Cádiz de 1812.

B2. 3a



- Conocer qué es una comunidad autónoma y una provincia a través de la participación y la puesta en común, acercando al alumnado al entorno social más cercano.
- Localizar con ayuda las diferentes provincias andaluzas en un mapa, trabajando las nociones de lectoescritura y los conocimientos básicos de la geografía de nuestra comunidad autónoma.
- Conocer y valorar el entorno natural y social del alumnado a través de la puesta en común de lugares visitados por ellos, fomentando la comunicación y la expresión oral.

B2. 3b



- Acercar al alumnado a los diferentes monumentos, tradiciones y lugares de cada una de las provincias de Andalucía.
- Conocer nuestro entorno cultural y social.

B2. 4a y 4b



- Introducir el concepto de estado democrático a través de las explicaciones de los educadores y educadoras del museo y de preguntas con respuestas cerradas.
- Interiorizar una serie de conceptos básicos tales como: libertad, derechos y deberes, democracia, etc.
- Acercar los aspectos fundamentales de la democracia.

B2. 5a y 5b



- Conocer qué es un referéndum y la importancia que éste tuvo en el logro de la Autonomía de Andalucía.
- Acercar al alumnado a los derechos y obligaciones básicos de la sociedad democrática, llevando estos conocimientos a su entorno más cercano, su aula.

B2. 6a y 6b



- Identificar los símbolos de Andalucía trabajando la percepción y la memoria del alumnado.
- Conocer y valorar la figura de Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza.
- Acercar al alumnado a conocer la importancia de la democracia en nuestra sociedad, trabajando con éste la reflexión, la libertad de expresión y la expresión oral.

B2. 7a y 7b



- Conocer e identificar distintas culturas.
- Valorar el entorno social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Conocer las diferentes especies autóctonas que podemos encontrar en el jardín de la Casa de Blas Infante.

B2. 2º CICLO DE PRIMARIA

Tal y como se indica en la ficha general de este material didáctico, las actividades propuestas permiten el desarrollo de las competencias básicas establecidas por el actual sistema educativo. De hecho, estimamos conveniente explicitar de qué manera o sobre qué competencias incide este material de un modo más directo. Este enfoque desde el ámbito no formal de la educación constituye un interesante aporte que permite integrar los diferentes aprendizajes en el currículo oficial.

De este modo, a continuación reseñamos las competencias tratadas de un modo más directo en relación con las fichas que componen esta colección de materiales:

- **Competencia social y ciudadana:** el hecho de participar en una visita a una institución cultural como el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, ejerciendo la ciudadanía responsable.

Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 2a, 2b, 3a, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a, 6b.

- **Competencia cultural y artística:** implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 2a, 2b, 3b, 6a, 6b, 7a y 7b.

- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal:** supone ser capaz de imaginar y elaborar una respuesta propia a distintas situaciones, fomentando la asertividad y la empatía, desarrollando la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás.

Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 1a, 1b.

- **Competencia digital y tratamiento de la información:** recoge la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a sus exposiciones. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento.

Esta competencia se puede desarrollar específicamente en las fichas 1a, 1b, 2a, 2b, 3b, 4a, 4b.

- **Competencia en comunicación lingüística:** esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica escuchar e interiorizar una serie de discursos presentados en diferente formato, así como entablar conversación tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.

En este nivel, se desarrolla esta competencia en las fichas 2a, 2b, 3a, 4a, 4b, 5a, 5b, 6a, 6b.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural:** esta competencia desarrolla la capacidad para interactuar con el entorno, comprender los sucesos y la posibilidad de obtener conclusiones basadas en la observación del mismo. De ahí se deriva la conciencia del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y el consumo racional y responsable.

Las fichas que recogen mejor el tratamiento de esta competencia son las 7a y 7b.

- **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma:** esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.

Por ello, y circunscribiéndonos al nivel del ciclo que nos ocupa, esta competencia se trata de manera directa en las fichas 5a y 5b.

B2

Guía del profesorado

Museo de la Autonomía de Andalucía