



B1. 1º CICLO DE PRIMARIA

En el Museo de la Autonomía de Andalucía proponemos una experiencia educativa diseñada expresamente para todos los grupos que nos visitan.

La educación en valores democráticos, el respeto y la igualdad, son las piezas fundamentales de un particular recorrido por la historia más reciente de nuestra comunidad autónoma.

Este material educativo está diseñado y adaptado para la edad y nivel del alumnado de educación de primer ciclo de primaria. A continuación se recogen los objetivos específicos de cada actividad.

B1. 1a y 1b



- Conocer y valorar qué es un museo, fomentando el conocimiento de su entorno cultural y social.
- Acercar el Museo de la Autonomía de Andalucía al alumnado a través del dibujo y de preguntas con respuestas cerradas, trabajando tanto la psicomotricidad fina como la creatividad.

B1. 2a y 2b



- Conocer y apreciar antiguas culturas que pasaron por Andalucía, a través de la identificación de iconos expuestos en el Museo.
- Valorar la atención y la retención del alumnado acerca del contenido expuesto durante la visita.
- Localizar, identificar y relacionar elementos históricos con sus épocas determinadas, trabajando la percepción y la atención del alumnado.

B1. 3a



- Conocer qué es una comunidad autónoma y una provincia a través de la participación y la puesta en común, acercando al alumno a su entorno social más cercano.
- Localizar con ayuda las diferentes provincias andaluzas en el mapa, trabajando las nociones de lectoescritura y los conocimientos básicos de la geografía de su Comunidad Autónoma.
- Conocer y valorar el entorno natural y social del alumnado a través de la puesta en común de lugares visitados por ellos, fomentando la comunicación y la expresión oral.
- Fomentar la lecto-escritura en el alumnado.

B1. 3b



- Conocer qué es un estatuto y su utilidad, así como valorar en qué consiste el Estatuto de Autonomía de Andalucía a través de la identificación en dibujos de normas cotidianas correctas e incorrectas.
- Trabajar valores y normas de convivencia con el alumnado con el fin de que los interioricen y los lleven a cabo en su entorno más cercano, como puede ser su aula.

B1. 4a y 4b



- Contribuir a la interiorización de valores como la paz, a través de las ilustraciones.
- Lograr mediante el diálogo, que el alumnado se conciencie de que debe actuar en su entorno más cercano de acuerdo con estos valores.

B1. 5a y 5b



- Acercar al alumnado a los derechos y obligaciones básicos de la sociedad democrática a través de la identificación de elementos en una escena.
- Conocer y apreciar la convivencia y prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía, fomentando la libertad de expresión y el diálogo en una sociedad democrática.

B1. 6a y 6b



- Conocer e identificar los símbolos de Andalucía.
- Conocer y valorar la figura de Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza, y su gran esfuerzo por crear los diferentes símbolos de Andalucía.
- Concienciar al alumnado de que vivimos en una sociedad democrática y que por ello debe estar garantizada la igualdad social tanto de hombres como de mujeres sin importar los diferentes grupos sociales.
- Fomentar la capacidad lectora del alumnado.

B1. 7a y 7b



- Conocer e identificar a grandes rasgos distintos tipos de arquitectura, fomentando el respeto de todas por igual.
- Valorar su entorno social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Identificar a través del dibujo el gusto de Blas Infante por el arte de Al-Andalus.
- Diferenciar el arte de las diferentes culturas.

B1. 1º CICLO DE PRIMARIA

Tal y como se indica en la ficha general de este material didáctico, las actividades propuestas permiten el desarrollo de las competencias básicas establecidas por el actual sistema educativo. De hecho, estimamos conveniente explicitar de qué manera o sobre qué competencias incide este material de un modo más directo. Este enfoque desde el ámbito no formal de la educación constituye un interesante aporte que permite integrar los diferentes aprendizajes en el currículo oficial.

De este modo, a continuación reseñamos las competencias tratadas de un modo más directo en relación con las fichas que componen esta colección de materiales:

- **Competencia social y ciudadana:** el hecho de participar en una visita a una institución cultural como el Museo de la Autonomía de Andalucía, supone en sí una manera de participar en un centro que permite el desenvolvimiento social de toda la ciudadanía. Además, por el tipo de temática que desarrolla nuestro Museo, el alumnado podrá participar en una experiencia que permite desarrollar un conocimiento más profundo de la evolución y organización de la sociedad andaluza y sobre los rasgos y valores del sistema democrático. Igualmente se afronta la convivencia y la resolución de conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, ejerciendo la ciudadanía responsable.

Este tipo de competencia, aunque inherente en la experiencia íntegra y la interacción con el Museo de la Autonomía de Andalucía, se puede trabajar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 3a, 3b, 4a, 4b y 5b.

- **Competencia cultural y artística:** implica un conocimiento básico de distintas manifestaciones culturales y artísticas, el desarrollo de la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales y el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Este conocimiento y habilidades se trabajan en distintas actividades de este material didáctico, donde se solicita al alumnado la expresión de ideas a través de procedimientos gráficos y plásticos, buscando las actitudes abiertas, respetuosas y críticas hacia la diversidad de expresiones.

Esta competencia se puede desarrollar expresamente mediante las fichas 1a, 1b, 2a, 2b, 4a, 6a y 6b.

- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal:** supone ser capaz de imaginar y elaborar una respuesta propia a distintas situaciones, fomentando la asertividad y la empatía, desarrollando la capacidad de dialogar y negociar posiciones, partiendo de la correcta valoración las ideas de los demás.

Esta competencia se desarrolla de manera específica en las fichas 4b, 5a, 5b, 7a y 7b.

- **Competencia digital y tratamiento de la información:** recoge la habilidad para procesar la información y transformarla en conocimiento, mediante la organización, relación, análisis, síntesis y deducción. El acceso a la información es inherente a la visita al Museo y a la atención a sus exposiciones. Este material ofrece el soporte idóneo para proceder a la transformación de esa información en conocimiento.

Esta competencia se puede desarrollar específicamente en las fichas 1b, 2a, 2b, 3a, 5a, 6a y 7a.

- **Competencia en comunicación lingüística:** esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación. Para el alumnado, el hecho de asistir a una visita al Museo de la Autonomía de Andalucía implica escuchar e interiorizar una serie de discursos presentados en diferente formato, así como entablar conversación tanto con los educadores y educadoras del Museo como con sus compañeros y compañeras.

En este nivel, se desarrolla esta competencia en las fichas 3a, 4a, 5a, 5b y 6b.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural:** esta competencia desarrolla la capacidad para interactuar con el entorno, comprender los sucesos y la posibilidad de obtener conclusiones basadas en la observación del mismo. De ahí se deriva la conciencia del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y el consumo racional y responsable.

La ficha que recoge mejor el tratamiento de esta competencia es la 7b.

- **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma:** esta competencia consiste, en el ámbito museológico, en considerar al Museo como una fuente de información que permite desarrollar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.

Por ello, y circunscribiéndonos al nivel del ciclo que nos ocupa, esta competencia se trata de manera directa en la ficha 3b.

B1. 1º CICLO DE PRIMARIA

B1. 1a y 1b

En relación con la competencia cultural y artística porque en esta actividad se promueve la apreciación del museo como fuente de enriquecimiento personal. En relación con la competencia social y ciudadana, ya que en el museo se promueve la comprensión de la realidad social del mundo en que se vive y el ejercicio de la ciudadanía responsable.

En relación con la competencia de tratamiento de

la información, por el desarrollo de la habilidad para buscar la información y transformarla en conocimiento.

B1. 2a

En relación con la competencia de tratamiento de la información, por el desarrollo de la habilidad para buscar la información y transformarla en conocimiento.

En relación con la competencia cultural y artística, porque permite apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales.

B1. 2b

En relación con la competencia de tratamiento de la información, por el desarrollo de la habilidad para buscar la información y transformarla en conocimiento.

En relación con la competencia cultural y artística, porque permite apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales.

B1.3a

En relación con la competencia social y ciudadana, porque permite comprender la realidad social del contexto en el que se vive.

En relación con la competencia de tratamiento de la información, porque fomenta la habilidad para buscar, procesar y comunicar la información, transformándola en conocimiento.

En relación con la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral.

B1. 3b

En relación con la competencia social y ciudadana, porque trata de normas de convivencia que permiten vivir en sociedad y ejercer la ciudadanía democrática.

En relación con la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.

B1. 4a

En relación con la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

En relación con la competencia artística, ya que permite al alumnado la expresión mediante el color.

En relación con la competencia social y ciudadana, puesto que aproxima la realidad social del mundo en el que se vive al alumnado.

B1. 4b

En relación a la competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

En relación con la competencia social y ciudadana, puesto que aproxima la realidad social del mundo en el que se vive al alumnado.

B1. 5a

En relación con la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral.

En relación con la competencia de tratamiento de la información, porque fomenta la habilidad para buscar, procesar y comunicar la información, transformándola en conocimiento.

En relación con la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

B1. 5b

En relación a la competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

En relación con la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación escrita.

En relación con la competencia social y ciudadana, ya que permite comprender la realidad social del mundo en el que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.

B1. 6a

En relación con la competencia de tratamiento de la información, porque fomenta la habilidad para buscar, procesar y comunicar la información, transformándola en conocimiento.

En relación con la competencia cultural y artística, ya que permite al alumnado el acercamiento a un símbolo de la cultura andaluza, considerándolo como parte de su patrimonio cultural.

B1. 6b

En relación con la competencia cultural y artística, ya que permite al alumnado el acercamiento a un símbolo de la cultura andaluza, considerándolo como parte de su patrimonio cultural.

En relación con la competencia en comunicación lingüística, por la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación.

B1. 7a

En relación con la competencia de tratamiento de la información, porque fomenta la habilidad para buscar, procesar y comunicar la información, transformándola en conocimiento.

En relación a la competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico.

B1. 7b

En relación a la competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico.

En relación con la competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, el entorno y jardines del Museo.