

Museo de la Autonomía de Andalucía

La entrada al Museo de la Autonomía de Andalucía es gratuita.
Las visitas a la Casa de Blas Infante y la participación en actividades deben concertarse previamente por teléfono o e-mail.

Dirección

Avda. Blas Infante, s/n
Coria del Río - La Puebla de Río.
41100, Sevilla.

Cómo llegar

En coche:

Desde Sevilla:
Circunvalación SE-30, salida Coria del Río, Gelves, La Puebla del Río (A-8058)

En autobús:

Línea 140 y 143
Salida: Paseo de las Delicias (Frente al Palacio de San Telmo)
Parada: Museo de la Autonomía de Andalucía

Línea 141 y 142
Salida: Estación de Autobuses Plaza de Armas
Parada: Rotonda del Bar Doñana en La Puebla del Río (a 600 m. del Museo)

Horario

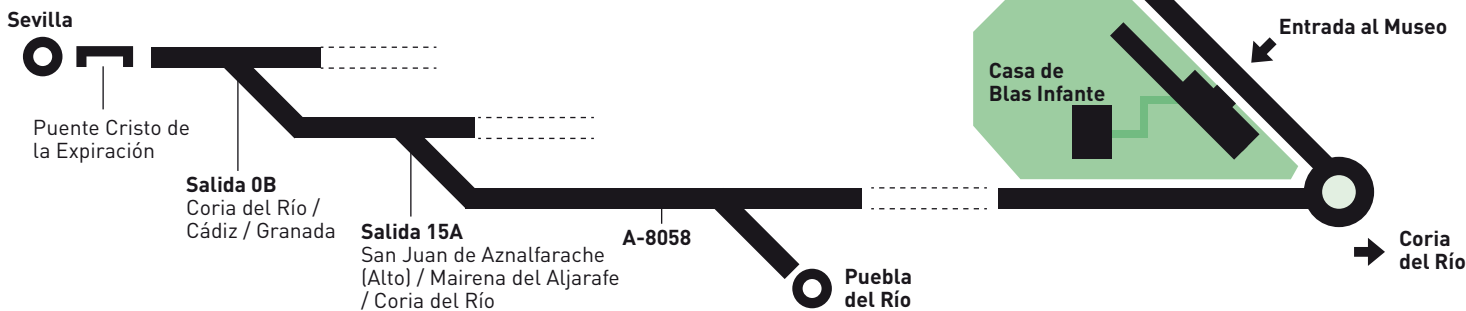
De martes a viernes: de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Sábados y domingos: de 10 a 14 h.
Cerrado: lunes, festivos y agosto

Consultar horario especial de verano.

Más información

maa.centrodeestudiosandaluces.es
museo@centrodeestudiosandaluces.es
Tfno.: 955 656 990

Cómo llegar al Museo



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

La exposición permanente del Museo de la Autonomía está estructurada en **nueve bloques temáticos** que permiten al visitante recorrer el proceso autonómico andaluz desde sus antecedentes hasta la actualidad, además de conocer las instituciones, los símbolos y las personalidades clave de su historia.

Los primeros pasos hacia la Autonomía

Los orígenes del proceso autonómico pueden rastrearse desde finales del siglo XIX, cuando se comienza a reflexionar sobre los valores de una cultura andaluza propia. Un período en el que se aprovechan las distintas coyunturas políticas para definir una nación fortalecida a través de sus distintas regiones.



Actividades educativas

El letargo de la Guerra Civil y la dictadura

Durante cuatro décadas se paralizan bruscamente todos los proyectos autonómicos iniciados y se detienen las legítimas aspiraciones del pueblo andaluz.



Los primeros pasos hacia la Autonomía

Un pueblo en la calle por la Autonomía

Con la llegada de la Transición y la democracia, la ciudadanía retoma el protagonismo para convertirse en principal promotor del proceso autonómico.

La Autonomía en las urnas

Duras fueron las condiciones que impuso el gobierno central al pueblo andaluz para poder acceder a la Autonomía y aprobar el Estatuto. No obstante, se superó el reto y se accedió a una Autonomía de pleno derecho.

El Estatuto de los andaluces

El Estatuto de Autonomía para Andalucía es la norma que regula las claves del sistema autonómico, los deberes y fundamentos para todos en esta nueva fase de la historia.



Un pueblo en la calle por la Autonomía

Los logros de la Autonomía, presente y futuro

Ante una Andalucía en constante cambio y evolución, los andaluces aprueban un nuevo Estatuto de Autonomía en 2007.

Nuestras instituciones

De forma interactiva se muestran las instituciones autonómicas andaluzas: Parlamento, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.



Nuestros símbolos

Nuestros símbolos

Se exponen la Bandera original, el Escudo y el Himno, los símbolos andaluces que diseñó Blas Infante y que nos representan hoy.



Nuestra gente

Nuestra gente

El final de la exposición está dedicado a andaluces y andaluzas universales, a los que se suman cada año los Hijos Predilectos y las Medallas de Andalucía.

maa.centrodeestudiosandaluces.es

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

La memoria de un pueblo



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

El Museo de la Autonomía de Andalucía, gestionado por el **Centro de Estudios Andaluces**, es un gran proyecto de carácter cultural que nos invita a conocer la historia reciente de Andalucía, desde el rigor histórico, de una forma divulgativa e innovadora. Es un espacio dedicado a la educación, difusión, conservación e investigación sobre nuestra memoria compartida, en el que se encuentra la **Casa de Blas Infante**, un inmueble de alto valor simbólico, patrimonio de todos los andaluces y andaluzas.

Ubicado **entre Coria del Río y La Puebla del Río (Sevilla)**, en el Museo de la Autonomía de Andalucía cobra protagonismo el papel desarrollado por el pueblo andaluz hasta la consecución de su Autonomía, así como la extraordinaria herencia intelectual y humana que legó Blas Infante.

Un Museo que, además, ofrece una programación anual de actividades de carácter educativo y lúdico para todos los públicos. Se incluyen **programas didácticos para grupos de escolares, visitas guiadas, iniciativas culturales y exposiciones temporales**, que brindan una visión transversal y complementaria de las grandes temáticas del Museo. Un espacio vivo y en constante expansión que adquiere significado gracias al contacto y a la participación de la ciudadanía.



CASA DE BLAS INFANTE

Sobre un altozano que domina el Guadalquivir, Blas Infante diseñó y construyó en 1931 su propia casa, donde habitó con su familia hasta su detención en 1936. Los visitantes pueden recorrer las estancias originales, restauradas recientemente, y a la vez disfrutar de un innovador discurso museográfico que permite redescubrir la figura del Padre de la Patria Andaluza y revitalizar los fundamentos de su pensamiento.

Todas las visitas son guiadas y comienzan con un audiovisual sobre su figura en el vestíbulo del Museo de la Autonomía de Andalucía. A continuación, atravesando sus jardines, se accede a la vivienda que cuenta con **doce espacios temáticos**.

Dar al-farah, la Casa de la Alegría

Desde el exterior se observan los elementos decorativos que empleó Blas Infante inspirándose, fundamentalmente, en el periodo andalusí.

La construcción de la Casa de la Alegría

Blas Infante ejerció de arquitecto, decorador y maestro de obras en el proyecto de esta vivienda, tal y como se documenta en esta sala, antiguo dormitorio de su madre.



La Casa de la Alegría

Abogado, notario y estudioso

Como abogado y notario mantuvo un contacto directo y comprometido con la dura realidad de los jornaleros andaluces, a quienes recibía en este mismo despacho de su casa y representaba de manera altruista.

Contexto histórico

Esta sala ofrece un recorrido por los hitos más importantes de la historia de España, desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil.



El despacho de Blas Infante

Visión de Andalucía

El comedor de la casa está decorado con pinturas murales donde se muestra la visión de Blas Infante sobre Andalucía. Se exponen también algunas piezas de su colección arqueológica.



Sala de los Frescos

Pensamiento de Blas Infante

Mediante una recreación histórica en formato documental, tres personajes contemporáneos al Padre de la Patria Andaluza nos ayudan a desvelar las claves de su pensamiento.

Hitos del Autonomismo

Los logros del proyecto autonomista de Blas Infante, obtenidos principalmente en los últimos años de la Segunda República, se muestran en esta sala. El golpe de Estado y el estallido de la Guerra Civil terminó con estas aspiraciones.



Sala de las Columnas

Homenaje a los represaliados

El vestíbulo, donde se encuentra la puerta por la que se llevaron arrestado a Blas Infante, es el lugar elegido para rendir el merecido homenaje a todos aquellos que, como él, fueron silenciados durante la Guerra Civil y la dictadura.



Sala de los represaliados

El legado de Blas Infante

Un espacio dedicado a dar a conocer el legado del Padre de la Patria Andaluza, representado tanto en los símbolos de la Autonomía que él mismo creó como en su colección de objetos personales.

Biblioteca

A través de su colección bibliográfica se puede conocer mejor a Blas Infante, un hombre culto interesado en los temas de su tiempo y en la búsqueda de la identidad andaluza. Conserva más de 1.300 libros y una pequeña colección discográfica formada por discos de pizarra de música árabe-andalusí.



Sala de Música

El Himno de Andalucía

En la sala de la música el visitante puede observar el piano sobre el que Blas Infante compuso el Himno.

Aula de Blas Infante

Este aula, al final del recorrido, alberga diferentes recursos interactivos para completar los conocimientos adquiridos durante la visita, en los que se aúna el rigor histórico y didáctico con el carácter lúdico.



Aula Blas Infante